



# MEMORIA DE LA COMPAÑÍA

## 1. Trayectoria de la compañía

Arteyo Producciones surge a raíz de escribir y dirigir una comedia para micro teatro, “Y.O.G.A”, en 2015. Tras esto, en 2021 estrenan su primera producción “Divorciadas, evangélicas y vegetarianas” en el festival Surge 2021 en Madrid.

Un año después decidimos seguir contribuyendo al mundo teatral produciendo esta obra de Josi Alvarado donde se tratan temas de vital importancia en la sociedad y que nos ha llevado a ser candidatas a los Premios Max 2024.

Creemos que la comedia es un vehículo idóneo, y necesario para contar historias.

Arteyo, surge de la necesidad de seguir luchando por una profesión igualitaria, donde las mujeres tengan más visibilidad en el mundo teatral.

Desde la sencillez y el amor a la profesión, nos gustaría, a través de esta compañía, contar historias que realmente interesen, que verdaderamente puedan aportar su “granito de arena” para cambiar el mundo desde nuestra cotidianidad y nuestra sociedad más cercana.

Queremos contar historias sobre mujeres, sobre el empoderamiento, sobre la evolución del rol femenino y sobre la igualdad de género.

Arteyo surge con la ilusión de hacer teatro desde la profesionalidad y de contribuir a la creación de una cultura accesible para todos los públicos.

## 2. Biografía de los integrantes

---

### ALEJANDRA GUIOL - Actriz y productora



Licenciada en interpretación textual por la Real Escuela Superior de Arte Dramático de Madrid y diplomada en la HDM El Submarino de Madrid.

Profesionalmente ha protagonizado obras como “John Gabriel Borkman”, de Ibsen, “Bajarse al moro”, de José Luis Alonso de Santos, “Morir por cerrar los ojos”, de Max Aub, “El pánico”, de Rafael Spregelburd, “8 mujeres”, de R. Thomas, “Las paredes oyen”, de Ruiz de Alarcón, entre otras

En 2021 funda junto a Rocío Solís la compañía Arteyo Producciones.

---

### ROCÍO SOLÍS - Actriz y productora



Licenciada en interpretación textual por la Escuela Superior de Arte Dramático de Málaga y formada en teatro gestual por Jose Piris.

Profesionalmente he trabajado en Londres en la compañía The Latin Stage.

En 2021 funda junto a Alejandra Guiol la compañía Arteyo producciones, produciendo “ Divorciadas, evangélicas y vegetarianas” de Gustavo Ott y Llévame a Benidorm de Josi Alvarado.

---

### CELIA MORÁN - Directora



Directora y dramaturga licenciada por la RESAD, y actriz formada en escuelas como HDM El Submarino y el Instytut Grotowski de Wrocław (Polonia).

Premio "Pluma de Oro" en el IV Torneo de Dramaturgia del Teatro Español por *Concertina*. Realiza sus prácticas de dirección en *La Ternura* con Alfredo Sanzol. Obtiene el “Premio a la mejor dirección” por su comedia *El ombligo de la Reina* en el “Festival de Teatro entre dos aguas”.

En 2022, dirige *Der goldene schwanz*, en el Teatro Español dentro del ciclo de "Lecturas dramatizadas alemanas". Y gana la XVI edición del “Premio LAM SGAE” con *Vagos y Maleantes* junto a Juan Carlos Mestre.

---

---

## JOSE GONZÁLEZ - Técnico de luces y sonido



Técnico Superior de Iluminación, captación y tratamiento de la imagen en el I.E.S Vega del Prado (Valladolid)

Técnico teatral en diferentes salas teatrales como es Nave 73 y La Encina.

Diseño y técnico de iluminación de producciones teatrales como Llévame a Benidorm, La balada post-futurista de los Moluscos y la compañía de Cristina Charro y Marcial Álvarez entre otros.

---

## JOSI ALVARADO - Dramaturga



Licenciada en Traducción y en Periodismo por la Universitat Autònoma de Barcelona.

Su texto, La Tarara, estrenado en enero de 2022, recibe el I Premio Ana Diosdado de Teatro de la fundación SGAE y el Premio de la Crítica Valenciana.

Llevada a escena por Hika Teatro, obtuvo 7 candidaturas a los premios Max.

---

### 3. Espectáculos producidos



Título	Divorciadas, evangélicas y vegetarianas
Breve sinopsis	Beatriz, Gloria y Merche resolverán sus conflictos vitales a través de la amistad y la sororidad.
Fecha del estreno	07/10/2021
Lugar del estreno	SURGE 2021
Enlace vídeo	<a href="#">Enlace</a>
Enlace dossier	<a href="#">Enlace</a>
Representaciones	30



Título	Llévame a Benidorm
Breve sinopsis	Mila vive en una residencia de ancianos y Luisa es la única que va a visitarla, su vida compartida durante 30 años, el Alzheimer y la eutanasia son los protagonistas.
Fecha del estreno	02/02/2023
Lugar del estreno	SALA NUEVE NORTE
Enlace vídeo	<a href="#">Enlace</a>
Enlace dossier	<a href="#">Enlace</a>
Representaciones	25